

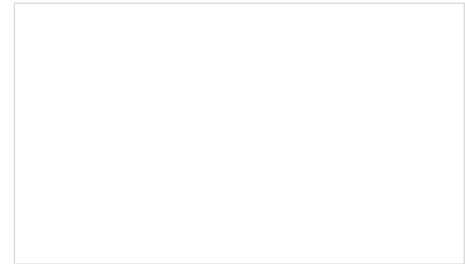
info@vsmb



Vrienden
Musea Brugge

**Driemaandelijks informatiebulletin
Vrienden van de Stedelijke Musea te Brugge
2010 nr. 1**

Afgiftekantoor Brugge 1 –2e afdeling
P309302



Beste museumvriend(in),

Ik ben bijzonder verheugd vast te stellen dat reeds velen onder u vlot hun lidmaatschap voor 2010 vereffend hebben. Het betekent waarschijnlijk dat u tevreden bent over ons aanbod naar de leden en ook een beetje fier deel uit te maken van een vereniging die toch niet ongemerkt in het Brugse culturele landschap een rol van betekenis speelt. Wie om een of andere reden nog niet betaald heeft vindt een merkteken als reminder op pagina vier: regel dit vlug zodat u kan blijven genieten van de vele voordelen van het 'vriend zijn'.

Alhoewel het zwaartepunt van de activiteiten in Musea Brugge zich vooral in het tweede deel van het jaar situeert (namelijk met het Stadsfestival 'Brugge Centraal' en zijn twee belangrijke pijlers: enerzijds de kunsthistorische tentoonstelling 'Van Eyck tot Dürer' en anderzijds een hedendaagse kunstparcours waarvoor gewerkt wordt met Luc Tuymans als 'artist curator') hebben we natuurlijk ook in het eerste halfjaar een uitgebreid aanbod lezingen en uitstappen gepland. Wat dit concreet inhoudt voor de komende weken leest u in dit nummer van info@vsmb.

Samen met uw lidkaarten voor 2010 kreeg u ook 2 exemplaren van onze nieuwe promotiekaart opgestuurd: deze zijn bedoeld voor uw vrienden en kennissen die misschien ook wel zin krijgen om 'vriend' te worden wanneer ze de vele voordelen daarvan opgesomd zien ...en MUSEA HEBBEN VRIENDEN NODIG!

Tot binnenkort op een van onze activiteiten,

Bertil van Outryve d'Ydewalle, voorzitter

Inhoud

| | |
|-------------------|---|
| Voorwoord | 1 |
| Lezingen | 2 |
| Excursie Gent | 3 |
| Excursie Oostende | 4 |

Lezingen

In de Vriendenzaal van het Groeningemuseum,
Dijver 12, Brugge

Zondag 21 februari om 10.30 uur

**Xavier Tricot, kunstschilder en Ensorkenner
James Ensor**

Naar aanleiding van de 50ste verjaardag van het overlijden van de Oostendse kunstenaar organiseerde het Parijse Musée d'Orsay een grote overzichtstentoonstelling gewijd aan het werk van James Ensor (1860-1949). Deze tentoonstelling kwam over van het Museum of Modern Art in New York, waar Ensor omschreven werd als "een uiterst belangrijk figuur uit de Belgische avant-garde van de laat-negentiende eeuw en een belangrijke voorloper voor de ontwikkeling van het expressionisme van begin twintigste eeuw". Het lijkt wel of de internationale erkenning van Ensor nu pas op gang komt ...

Niemand kan beter het verhaal van Ensor, de miskende avant-gardist brengen dan Xavier Tricot die de auteur is van een Catalogue Raisonné van de schilder. Tricot schildert ten andere zelf en is ook dichter en toneelschrijver. In februari wordt in het Thermae Palace hotel zijn opera 'La Mort au Bal Masqué' geïnspireerd op het oeuvre van Ensor, opgevoerd. Xavier Tricot kan u horen en zien over Ensor praten op :

<http://www.focuswvtv.tv/programma/zieta/zieta-gaat-op-stap-met-xavier-tricot>

Zondag 18 april om 10.30 uur

**Drs Jeroen Cornilly i.s.m. Sint-Lucas
Het Provinciaal Hof in Brugge**

Het Provinciaal Hof is waarschijnlijk het meest gefotografeerde gebouw van Louis Delacenserie. Centraal op de Markt gelegen, doet het menig toerist terugdenken aan de Brugse middeleeuwse glorie-dagen.

De spreker schetst de bouwgeschiedenis van dit complex, van de afbraak van de Waterhalle tot de laatste details van de uitvoering.

Als nevenproject van de tentoonstelling werd gevraagd aan de studenten van de architectuurhogeschool Sint-Lucas om een nieuw ontwerp te maken voor een gebouw op deze historisch beladen plaats op de Markt. Hun traject en het resultaat hiervan wordt ook op deze interessante lezing naar voor gebracht.



Excursies

Dinsdag 30 maart 2010
Daguitstap naar Gent

**Om 10.30 u: Bezoek aan “De Chinese Verleiding”
Europalia in de Kunsthall Sint-Pietersabdij, Gent**

De Westerlingen waren gefascineerd door China en haar kunsten. Niet alleen het exotisch aspect boeide hen, ook stonden ze versteld over de kwaliteit en de verfijnde kunst. Naast de handelskantoren in Oostende, Antwerpen en Gent zijn er ook Bruggelingen actief in de overzeese handel via de Oost-Indische/Oostendse Compagnie. Een portret uit het Groeningemuseum van de familie De Brouwer in hun handelskantoor is trouwens te zien op de tentoonstelling. Naast een kennismaking met de vaak gevaarlijke handelsroutes en die avonturiers, wordt de bezoeker geïntroduceerd in de mysterieuze wereld van het porselein. Niet alleen eetserviezen, al dan niet met Chinese decors of ‘de commande’, maar ook prachtige sierobjecten (vogels, figuren, vazen...) zijn er te zien. Ook wordt aandacht geschonken aan de nieuwe levensstijl; voor thee en chocolade komen er speciale kannen, potjes en kopjes. Ook de 18e-eeuwse interieurs van adel en hoge burgerij volgen de mode van de Chinoiserieën: meubels in lakwerk, zijdepapier met Oosterse motieven aan de muren, Een interessante kijk op een misschien minder gekend onderwerp vermits drie vierde van het tentoongestelde uit privéverzamelingen komt.

**Om 14.00 u: Bezoek aan de tentoonstelling
“Gustave Van de Woestyne” in het KMSK Gent**

Gustave Van De Woestyne interpreteerde op zijn eigen manier het symbolisme en expressionisme. Door zijn eigenzinnige kunst is hij een van de Vlaamse kunstenaars die het meest de aandacht trekt van internationale kunstliefhebbers. Toch is zijn werk, ondanks de vele exposities die aan hem werden gewijd, nog onvoldoende gekend. In de Gentse tentoonstelling zullen de verschillende perioden in het werk van Van De Woestyne aan bod komen: het symbolistische werk uit de Latemse en Leuvense tijd, het Engelse werk tijdens de Eerste Wereldoorlog, het expressionistische werk van de jaren 1920-1930, en het latere werk in de geest van het nieuwe realisme.

Prijs 12 €/pp: toegangsticket + gids “De Chinese verleiding”
Het namiddagprogramma wordt ons aangeboden door de Vrienden van KMSK Gent.

Inschrijven door storting **vóór 26 februari** met code vsmb-
lidnummer + GENT

Alle ingeschrevenen krijgen nog een bevestiging en het gedetailleerde programma opgestuurd.

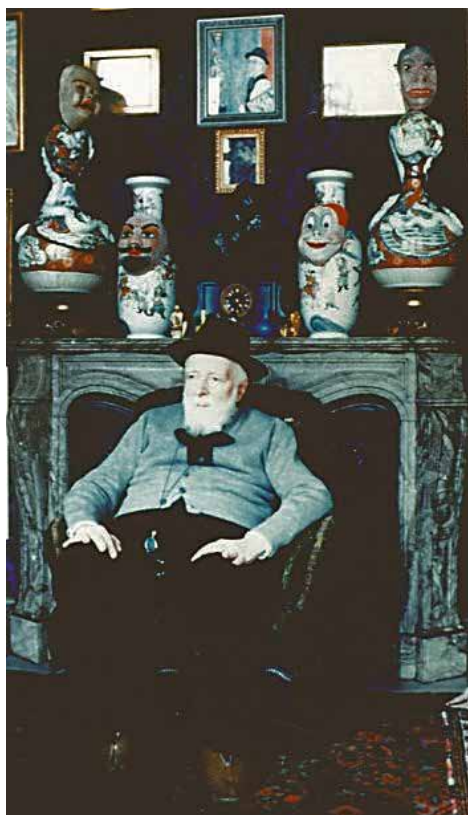
Iedereen gaat met de trein of privévervoer naar Gent.



Dinsdag 2 maart om 14.30 uur

Begeleid bezoek aan de tentoonstelling
"Bij Ensor op Bezoek"

Mu.ZEE, Romestraat 11, Oostende



Ensor neemt u mee naar zijn wereld: zijn wereld van vrienden en kennissen, familie, stads- genoten, collega-kun- stenaars, de toevallige bezoeker.... "Bij Ensor op bezoek" is een ten- toonstelling met en over James Ensor, gezien vanuit de ogen van zijn vele gasten: een kunst- historische blik vanuit de wereld op Ensor en Oostende.

De tentoonstelling biedt een unieke invalshoek en brengt voor de al- lereerste keer alle beel- dende kunstenaars, schrijvers, cineasten, museumdirecteurs en

verzamelaars samen die een bezoek hebben gebracht aan James Ensor. Naast zijn vrienden en stadsgenoten, reisden ze speciaal voor Ensor naar Oostende, onder hen Wassily Kandinsky, Emil Nolde en Edouard Vuillard. Ze voerden ge- sprekken over politiek, literatuur en kunst in het atelier en de woonkamer van de meester die als een sleutelfiguur tussen de 19e en 20e eeuw staat. De woonkamer, het zgn. Blauwe salon, vormt het kloppend hart van de tentoonstelling.

Prijs 11 €/pp. : toegangsticket en gidsvergoeding.

Inschrijven door storting **vóór 20 februari** met code vsmb- lidnummer+ENSOR. Afspraak aan de ingang van het mu- seum Romestraat 11, Oostende om 14.15 uur.

Colofon

info@vsmb is een driemaande- lijks informatieblad uitgegeven door "De Vrienden van de Stede- lijke Musea te Brugge, vzw."

Verantwoordelijke uitgever:

Bertil van Outryve d'Ydewalle
p/a Dijver 12
8000 Brugge

Correspondentieadres:

VSMB
Dijver 12
8000 Brugge

tel.: +32 50349478
fax: +32 50349479

info@vsmb.be
www.vsmb.be

openingsuren secretariaat:
ma, di, wo & vr
10.00 u tot 12.00 u

Ledenbijdragen:

| | |
|-----------------|----------|
| Jeuglid (-18 j) | 10 EURO |
| Individueel lid | 28 EURO |
| Lid met partner | 36 EURO |
| Steunend lid | 65 EURO |
| Beschermend lid | 150 EURO |

Onze bankrekening:

KBC 470-0184391-18
IBAN BE50 4700 1843 9118
BIC KREDBEBB

Als wij op heden uw ledenbijdrage nog niet hebben ontvangen dan ziet u hier een ingekleurd merkteken



Wij willen u graag als lid van onze vereni- ging behouden. Betaal snel uw ledenbij- drage!

Uw lidnummer vindt u op het adresetiket vooraan. Met dank.

ABSOLUTE ART
GALLERY

Apollo Arthotel Brugge ****
True Spirit of Local Hospitality

SIEMENS

Cocquyt
Brugge



PORT AUTHORITY
ZEEBRUGGE

Weghsteen & Drieghe
Bouwvereniging - 18118 de Bonte