

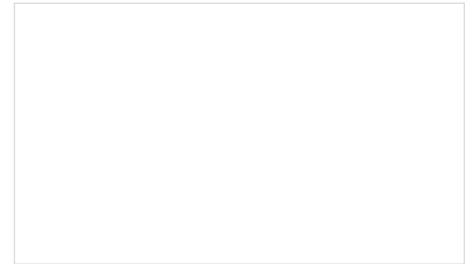
# info@vsmb



## Vrienden Musea Brugge

**Driemaandelijks informatiebulletin  
Vrienden van de Stedelijke Musea te Brugge  
2010 nr. 3**

Afgiftekantoor Brugge 1 –2e afdeling  
P309302



*Beste Museumvriend(in),*

*Na ons mooi en druk bijgewoond programma in het voorjaar is het wat stil geweest in onze vereniging tijdens de zomermaanden.*

*Dat dit slechts een stilte voor de storm is geweest blijkt uit dit nummer van ons ledenblad.*

*Het stadsfestival Brugge Centraal is gestart en wij hebben vooral oog voor het museale gedeelte hiervan. In samenwerking met Musea Brugge organiseren we een reeks boeiende lezingen die inspelen op de twee toptentoonstellingen die vanaf eind oktober lopen.*

*Luc Tuymans zelf komt voor ons in het Concertgebouw zijn 'visie op Centraal-Europa' toelichten (vergeet niet hiervoor uw zitje te reserveren !).*

*Daarnaast zijn er in de Vriendenzaal een reeks voordrachten die de internationale uitstraling van de Vlaamse Primitieven belichten. Gewapend met deze kennis zal u nadien – hopelijk meermaals - de topexpositie in het Groeningemuseum kunnen bezoeken.*

*Onze groep vrijwilligers wordt ondertussen klaargestoomd om straks opnieuw de gidstoursystemen te verdelen onder de vele nu al geboekte groepen. Een oprechte dank aan allen die zich hiervoor inzetten: dank zij hen kunnen we onze musea daadwerkelijk steunen en ook onze vereniging promoten bij dit belangrijke culturele evenement.*

### Inhoud

Voorwoord 1

Lezingen 2 - 3

Inleiding op de tentoonstelling  
"Van Eyck tot Dürer" 3

Lezing Luc Tuymans 4

# Lezingen

Vriendenzaal van het Groeningemuseum  
Dijver 12, Brugge

**Donderdag 11 november 2010 om 10.00 u (!)**

i.s.m. Montanus

Collegium medico-historicum Brugense



Dr Johan Boelaert, *Polderkoorts in Brugge*

Dr Dirk Mattelaer, *Medische ex-libris*

Dr Johan Mattelaer, *Huwelijk, seks en Minne in de Middeleeuwen*

## Voordrachten in het kader van de tentoonstelling “Van Eyck tot Dürer”

*Alle voordrachten zijn gratis voor de Vrienden van de Musea Brugge op vertoon van hun lidmaatschapskaart;  
Niet-Vrienden betalen 2,00 €*

**Zondag 31 oktober 2010 om 10.30 u**

**Prof. Dr. Jeroen Stumpel**, hoogleraar aan het Departement Geschiedenis en Kunstgeschiedenis van de Universiteit Utrecht

### Albrecht Dürer en de gravure

In deze lezing wordt de ontwikkeling van Dürers graveertechniek besproken en zijn virtuoos gebruik van de mogelijkheden van het medium. Ook de iconografie van een aantal van zijn belangrijkste gravures wordt behandeld. Hieruit zal blijken hoe belangrijk de erfenis van de vroeg-Nederlandse schilderkunst voor Dürer als graveur is geweest.

**Zondag 21 november 2010 om 10.30 u**

**Till-Holger Borchert**, conservator van de Groeningemuseum en curator van de tentoonstelling “Van Eyck tot Dürer”

### Jan van Eyck en het realisme in de Europese schilderkunst

De lezing focust op het vernieuwende realisme in de werken van Jan van Eyck en zijn Vlaamse tijdgenoten. Curator Till-Holger Borchert begint zijn lezing met de voorlopers van Van Eyck in de Franco-Vlaamse hofkunst en de Internationale Stijl, omstreeks 1400. Ook onderzoekt hij in hoeverre enige realistische tendensen in die periode opduiken in de Europese hofkunst, en hoe de Vlaamse ars nova in Centraal-Europa wordt verspreid tot ca. 1450.





**Zondag 5 december 2010 om 10.30 u**

**Antje-Fee Köllerman**, doctor in de kunstgeschiedenis en co-curator van de tentoonstelling “Van Eyck tot Dürer”

**Rogier van der Weyden, het Columba-altaar en zijn impact op Duitse kunstenaars**

*(opgelet: deze voordracht wordt in het Engels gegeven)*

In de Sankt-Columbakerk van Keulen stond omstreeks 1450 een belangrijk altaarstuk uit het atelier van Rogier van der Weyden opgesteld. Dit Columba-altaar, nu in de Alte Pinakothek in München, baarde onmiddellijk groot opzien bij kunstenaars uit het hele Heilige Roomse Rijk en dit tot diep in de 16de eeuw.

Met dit kunstwerk als voorbeeld gaat de voordracht dieper in op de mechanismen van artistieke uitwisseling.



**Zondag 16 januari 2011 om 10.30 u**

**Guido Messling**, curator van de tentoonstelling “The world of Lucas Cranach” (BOZAR van 20/10/2010 tot 23/01/2011)

**Cranach en de Nederlanden**

*(opgelet: deze voordracht wordt in het Engels gegeven)*

In zijn voordracht belicht Guido Messling de relatie tussen Cranach en de Nederlanden. In 1508 reisde de Duitse kunstenaar naar Antwerpen en Mechelen. Messling gaat in op de motieven voor deze tocht, maar onderzoekt vooral de wederzijdse beïnvloeding tussen Cranach en Vlaamse kunstenaars. Ook de latere receptie van zijn kunst door verzamelaars en musea komt in zijn lezing aan bod.

**Dinsdag 9 november 2010 om 14.00 u**

**Zondag 14 november 2010 om 14.00 u**

**EXCLUSIEF VOOR ONZE LEDEN**

**Inleiding op de tentoonstelling “Van Eyck tot Dürer”**

Educatief medewerkster Musea Brugge Tine Van Poucke vertelt hoe de tentoonstelling is opgebouwd, waar de accenten liggen en geeft duiding bij enkele sleutelwerken.

Op die manier kan u nadien met kennis van zaken de expositie in het Groeningemuseum bezoeken.



## Voordracht in het kader van de tentoonstelling "Luc Tuymans, Een visie op Centraal-Europa"

Zondag 28 november 2010 om 10.30 u  
Concertgebouw, Kamermuziekzaal  
Zand 34 Brugge



Luc Tuymans is een van de belangrijkste hedendaagse kunstenaars van zijn generatie. Vanuit zijn fascinatie voor de bewogen geschiedenis van Centraal-Europa maakt hij een eigenzinnige tentoonstelling.



Een dertigtal spraakmakende kunstenaars uit die regio toont werk met een uitgesproken visie op de maatschappij. Net als Tuymans gaan ze thema's als oorlog, geweld en trauma niet uit de weg.

Deelnameprijs per persoon:  
1,50 € voor Vrienden Musea Brugge (*reserveringskost*)  
5,00 € voor niet-Vrienden

**Reserveren is noodzakelijk** en gebeurt door storting vóór 10 november 2010 op rekening 470-0184391-18 van VSMB met vermelding 'Tuymans' + lidnummer VSMB. Uw toegangskaarten worden u dan toegestuurd.

## Colofon

info@vsmb is een driemaandelijkse informatieblad uitgegeven door "De Vrienden van de Stedelijke Musea te Brugge, vzw."

**Verantwoordelijke uitgever:**  
Bertil van Outryve d'Ydewalle  
p/a Dijver 12  
8000 Brugge

### Correspondentieadres:

VSMB  
Dijver 12  
8000 Brugge

tel.: +32 50349478  
fax: +32 50349479

info@vsmb.be  
www.vsmb.be

openingsuren secretariaat:  
ma, di, wo & vr  
10.00 u tot 12.00 u

### Ledenbijdragen:

Jeuglid (-18 j)	10 EURO
Individueel lid	28 EURO
Lid met partner	36 EURO
Steunend lid	65 EURO
Beschermend lid	150 EURO

### Onze bankrekening:

KBC 470-0184391-18  
IBAN BE50 4700 1843 9118  
BIC KREDBEBB

Motiveer nu uw vrienden en bekenden om lid te worden van VSMB. Hun lidmaatschap loopt tot eind 2011 en zij genieten meteen van alle voordelen. .

ABSOLUTE ART  
GALLERY

Apollo Arthotel Brugge \*\*\*\*  
True Spirit of Local Hospitality

SIEMENS

Cocquyt  
Brugge

PORT AUTHORITY  
ZEEBRUGGE

Weghsteen & Drieghe  
Korvensteedsloot - 8400 de Neure

INFRABEL  
Right On Track