

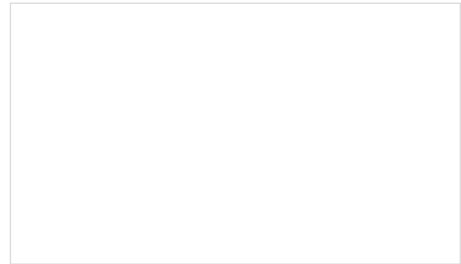
info@vsmb



Vrienden Musea Brugge

**Driemaandelijks informatiebulletin
Vrienden van de Stedelijke Musea te Brugge
2011 nr. 3**

Afgiftekantoor Brugge 1 –2e afdeling
P309302



Beste Museumvriend(in),

De Belgische zomer mag dan al in het water gevallen zijn, het culturele naseizoen in onze Brugse musea belooft zeker een voltreffer te worden. Als museumvriend(in) zal u dat allemaal van op de eerste rij kunnen meemaken.

Over enkele dagen start op de zolders van Memling in Sint-Jan – Hospitaalmuseum de tentoonstelling 'Van chirurgijns tot pestheiligen. Ziek zijn in de 16de en 17de eeuw'. Ongeveer op het zelfde moment krijgt u het rijk geïllustreerde dubbel nummer van het museumbulletin helemaal gewijd aan de thematiek van deze expositie, bij u in de bus. We voorzien ook een exclusief bezoek voor onze leden buiten de reguliere openingsuren.

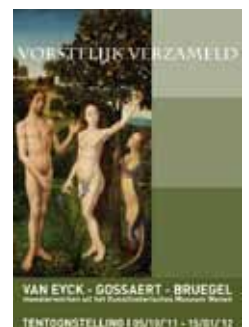
Een week later begint in het Groeningemuseum de tentoonstelling 'Vorstelijk verzameld. VAN EYCK – GOSSAERT – BRUEGEL. Meesterwerken uit het Kunsthistorisch Museum Wenen'. Directeur Musea Brugge Manfred Sellink geeft voor ons een lezing over deze toch wel zeer hoogstaande collectie die uitzonderlijk in Brugge te gast is. Ook hier organiseren we een bijzonder avondbezoek voor onze leden. Alle gedetailleerde, concrete informatie vindt u hierna.

*Tot ziens op een van deze activiteiten,
Bertil van Outryve d'Ydewalle, voorzitter*

Inhoud

| | |
|--------------------------|---|
| Voorwoord | 1 |
| Lezingen | 2 |
| Exclusieve bezoeken | 3 |
| Excursie Mechelen & Lier | 4 |

BRUGGE



Lezingen

Zondag 16 oktober om 10.30 u

Dr. Manfred Sellink, directeur Musea Brugge

“Vorstellijk verzameld. Meesterwerken uit het Kunsthistorisch Museum Wenen”

De Gemäldegalerie van het Kunsthistorisches Museum in Wenen bezit één van de voornaamste collecties oude meesters ter wereld. Deze werden door de eeuwen heen verzameld door de aartshertogen van Oostenrijk en de latere keizers van het Heilig Roomse Rijk. Vanaf het huwelijk tussen Maria van Bourgondië en Maximiliaan van Oostenrijk (1477) tot aan het einde van het Ancien Régime (1789) waren er nauwe banden tussen het Habsburgse vorstehuis en de Lage Landen. Wenen leent een opmerkelijke selectie van 54 topstukken uit, allen daterend uit de 15de en 16de eeuw, afkomstig uit de Zuidelijke Nederlanden en van een bijzonder hoge artistieke kwaliteit. Jan van Eyck, Hugo van der Goes, Hans Memling, Gerard David, Michiel Sittow, Juan de Flandes, Jan Gossaert, Joos van Cleve, Joachim Patinir, Hiëronymus Bosch, Pieter Bruegel de Oude en andere meesters zullen de permanente collectie van het Brugse Groeningemuseum drie maanden ‘aanvullen’

Zondag 4 december om 10.30 u

Prof. Dr. Georges Martyn, hoofddocent aan de Rechtsfaculteit van de Universiteit Gent

“Recht in de kunst. Enkele Brugse stukken rechtshistorisch gekaderd.”

‘Het oordeel van Cambyses’ is ongetwijfeld een van de bekendste stukken in de Brugse musea. Wie ooit voor Gerard Davids panelen met de villing van de corrupte rechter stond, vergeet dit beeld nooit meer... ‘Nooit vergeten een onomkoopbaar rechter te zijn’ was ook de boodschap die de rechters, die opdracht gaven voor dit werk, nooit mochten vergeten. Dit soort ‘gerechtigheidsstaferelen’ heeft een sterk moraliserende ondertoon. Dergelijke schilderijen, besteld door rechters en goede of slechte justitie voorstellende, zijn niet de enige link tussen recht en kunst. In de late middeleeuwen en de vroegmoderne periode behoren vele juristen tot een topklasse, die zich de betere kunst kan veroorloven. Ze laten zich portretteren of juridische onderwerpen uitbeelden. Sommige werken zijn daardoor vandaag beter te begrijpen als ze juridisch gekaderd worden. Dit is het terrein van de rechtsiconografie. Georges Martyn publiceerde al over Gentse en Antwerpse rechtsiconografie en gaat nu ook in Brugge op zoek naar links tussen recht en kunst.



Exclusieve avondbezoeken

In samenwerking met Musea Brugge organiseren we exclusief voor onze leden in elk van de twee grote najaarstentoonstellingen een avondbezoek waarop er duiding gegeven wordt door deskundigen bij topstukken en belangrijke items.

Toegang enkel op vertoon van uw persoonlijke lidkaart VSMB 2011.

**Woensdag 26 oktober tussen 17.00 tot 19.00 u
Groeningemuseum**

'Vorstelijk verzameld.

VAN EYCK – GOSSAERT – BRUEGEL.

Meesterwerken uit het Kunsthistorisch Museum Wenen'

Tot 15 januari 2012 leent het Kunsthistorisches Museum in Wenen 54 topwerken uit van 15de- en 16de-eeuwse meesters uit de Zuidelijke Nederlanden. De tentoonstelling is gratis te bezoeken voor leden van VSMB. Voor 4 € kunnen bezoekers een audioguide (NL-FR-D-E) huren. Ook kunnen de musea opnieuw rekenen op de medewerking van de vrijwilligers van de Vriendenvereniging die de balie voor het groupon systeem bemannen.

De tentoonstelling zal te zien zijn in zaal 4, 5 en 7. Om de bezoekers wegwijs te maken in het museum wordt gezorgd voor een gedrukt grondplan.

**Donderdag 1 december tussen 17.00 tot 20.00 u
Memling in Sint-Jan – Hospitaalmuseum**

'Van chirurgijns tot pestheiligen.

Ziek zijn in de 16de en 17de eeuw'.

Deze tentoonstelling schetst de evolutie van de gezondheidszorg in Brugge in de 16de en 17de eeuw. Het behelst alle aspecten: van hygiëne tot vroedvrouwen, van pestdokters tot aderlaten.

De tentoonstelling gaat voornamelijk door op de twee zolders van het hospitaal: op de grote zolder gaat het over de geneeskunde en de zorg voor het lichaam. Over de zorg voor de ziel komen we meer te weten op de kleine zolder.



Excursie

Zondag 6 november 2011

Culturele daguitstap naar Mechelen en Lier met bezoek aan de tentoonstellingen 'Bruegelland' in het Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen en Baron Caroly (Lier) & 'Rik Wouters' in museum Schepenhuis (Mechelen)

De tentoonstelling Bruegelland onderzoekt de invloed van Pieter Bruegel de oude op de schilderkunst in de Lage Landen. Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, tot 2017 gesloten voor verbouwing, geeft hiervoor een honderdtal werken in bruikleen aan het Stedelijk Museum Lier.



Rik Wouters heeft slechts een korte tijd geleefd maar liet een fantastisch oeuvre na. Het leeuwendeel van de uitzonderlijke Wouterscollectie van het KMSKA is tijdelijk te zien in de geboortestad van de kunstenaar, in het museum Schepenhuis in Mechelen.

Richtprijs: 35 €: inbegrepen busreis, fooi chauffeur, toegangsgelden en begeleide bezoeken, exclusief lunch. Inschrijven door storting vóór 10 oktober met code vsmb-lidnummer + LIER. Ingeschrevenen krijgen tijdig het gedetailleerde programma opgestuurd.

Vertrek aan de Magdalenaparking om 8.30 u.



Colofon

info@vsmb is een driemaandelijkse informatieblad uitgegeven door "De Vrienden van de Stedelijke Musea te Brugge, vzw."

Verantwoordelijke uitgever:
Bertil van Outryve d'Ydewalle
p/a Dijver 12
8000 Brugge

Correspondentieadres:

VSMB
Dijver 12
8000 Brugge

tel.: +32 50349478
fax: +32 50349479

info@vsmb.be
www.vsmb.be

openingsuren secretariaat:
ma, di, wo & vr
10.00 u tot 12.00 u

Ledenbijdragen:

| | |
|-----------------|----------|
| Jeuglid (-18 j) | 10 EURO |
| Individueel lid | 28 EURO |
| Lid met partner | 36 EURO |
| Steunend lid | 65 EURO |
| Beschermend lid | 150 EURO |

Onze bankrekening:

KBC 470-0184391-18
IBAN BE50 4700 1843 9118
BIC KREDBEBB

ABSOLUTE ART
GALLERY

SIEMENS



Maele Castle
Artist Residency