

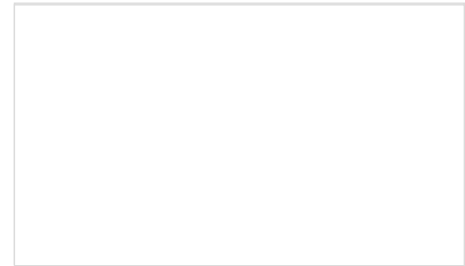
# info@vsmb



## Vrienden Musea Brugge

**Driemaandelijks informatiebulletin  
Vrienden van de Stedelijke Musea te Brugge  
2012 nr. 3**

Afgiftekantoor Brugge 1 –2e afdeling  
P309302



*Beste Museumvriend(in),*

*Hopelijk hebt u genoten van een mooie en deugddoende vakantie in binnen- of buitenland, en kijkt u nu tevreden en ook een beetje nieuwsgierig uit naar het culturele najaar hier in Brugge.*

*Wij hebben voor u een mooi programma in elkaar gezet met boeiende lezingen over erg verscheiden thema's, een bezoek aan de Sound Factory in het Concertgebouw en een uitstapje naar Antwerpen. Zoveel dat we ons programma voor december naar het volgende nummer van info@vsmb hebben moeten doorschuiven...*

*We starten al volgende zondag 16 september met een lezing van onze eigen museumdirecteur Manfred Sellink, een eminent Bruegelspecialist zoals we allen weten, die het deze keer vooral over de tekeningen van de meester zal hebben en dit naar aanleiding van de tentoonstelling die hij maakte in dat wondermooie Mayer van den Berghmuseum in Antwerpen, waar we ten andere een geleid bezoek voor onze leden gereserveerd hebben.*

*De aandachtige lezer zal op de achterbladzijde merken dat onze ledenbijdragen voor 2013 licht verhoogd zijn. Dat heeft alles te maken met stijgende kosten voor verzending, drukwerk en dergelijke. Nieuwe leden kunnen nu al inschrijven en genieten van ons najaarsprogramma 2012: ze blijven lid tot eind 2013. Misschien een reden om een vriend(in) of buurman te overtuigen om ook lid te worden?*

*Bertil van Outryve d'Ydewalle, voorzitter*

### Inhoud

Voorwoord	1
Lezingen	2-3
Uitstap naar Antwerpen	3
Bezoek Sound Factory	4

# Lezingen

Vriendenzaal van het Groeningemuseum  
Dijver 12, Brugge

Zondag 16 september om 10.30 u.

**Dr Manfred Sellink, directeur Musea Brugge**  
**Pieter Bruegel ongezien**

De schilder Pieter Bruegel is veel minder bekend om zijn talloze ontwerpen voor prenten die hij gemaakt heeft voor de Antwerpse prentuitgever Hieronymus Cock. Die staan centraal in de tentoonstelling die Bruegelspecialist Manfred Sellink samenstelde in Museum Mayer van den Bergh in de Scheldestad. Zijn lezing geeft niet alleen een beeld van Bruegel als tekenaar en prentontwerper, maar is ook een mooie inleiding op de tentoonstelling. Hij zal daarnaast ook aandacht besteden aan het schilderij 'De Triomf van de Dood' in het Prado. Dat schilderij staat immers centraal op een tableau-concert dat op zondag 7 oktober om 17 uur in het kader van Jazz Brugge 2012 zal worden uitgevoerd op de zolder van het Sint Janshospitaal (meer info: [www.jazzbrugge.be](http://www.jazzbrugge.be)).

Zondag 7 oktober om 10.30 u.

**Dr Hendrik Callewier**  
**De ijdelheid van de kanunnik: Brugse clerici als opdrachtgevers van de Vlaamse primitieven**

Joris Van der Paelen, kanunnik van het Sint-Donaaskapittel, was met zijn opdracht aan Jan van Eyck trendsettend. Na hem bestelden collega's gelijkaardige werken bij schilders als Hans Memling en Gerard David. Biografisch onderzoek werpt een nieuw licht op de Brugse leefwereld van deze 15de-eeuwse geestelijken. Aan de hand van hun vaak liederlijke levensstijl wordt een minder fraai beeld geschetst van de clerus op de vooravond van de Reformatie. Hendrik Callewier (°1981) studeerde geschiedenis en archivaliek. Hij promoveerde in 2011 aan de K.U.Leuven met een proefschrift over de seculiere geestelijkheid van het Bourgondische Brugge. Sedert 2010 is hij verbonden aan het Rijksarchief te Kortrijk.

Donderdag 25 oktober om 19.00 u.

**Dr Manfred Sellink, directeur Musea Brugge**  
Particulier mecenaat in de Brugse musea  
**Jan Rachels, voorzitter testament.be**

Duolegaat en schenkingen aan musea in de praktijk  
Deze lezingen kaderen in de campagne "TESTAMENT.BE" waaraan onze vereniging deelneemt.



Zondag 11 november om 10 uur

i.s.m. Montanus  
Het collegium medico-historicum Brugense



**Joris Casselman, prof em KUL**

De spectaculaire Mariaverschijningen in Beauraing(1932-33)

**Jan Vandeburie, research Postgraduate and Assistant Lecturer, Rutherford College, University of Kent**

De kruistochten en de verspreiding van Arabische geneeskundige kennis in de 12de en 13de eeuw

**André Van Assche, prof em KUL**

Een verloskundige tragedie in Londen in 1817.

Zondag 18 november om 10.30 u.

**Mevr. Kristel Van Audenaeren**

**adjunct-conservator Bruggemuseum**

**De verslaving in een porseleinen kopje**

De geschiedenis van koffie in een notendop. De ontwikkeling van de koffiekannen en het koffieservies is een tocht langs de geschiedenis van het Chinese porselein en de wisselwerking die deze handel op gang bracht. Het verhaal brengt ons langs 18de eeuwse koffiehuisen tot de huidige take-away-koffie in kunststofbekers. Deze lezing kadert in de Week van de Smaak. Na afloop van de lezing wordt een kopje koffie met een koekje - door het Bruggemuseum samen met bakker Luk Nonneman ontwikkeld - aangeboden.

## Uitstap

**Donderdag 4 oktober 2012**

**Museum Mayer van den Bergh**

**Lange Gasthuisstraat 19, Antwerpen.**

**Exclusieve rondleiding om 14.00 uur**

**Pieter Bruegel ongezien!**

'Pieter Bruegel ongezien!' toont voor het eerst de ruim twintig Bruegelprenten die Fritz Mayer van den Bergh verzamelde samen met deze van het Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet. Verder zijn er ook de twee schilderijen 'Dulle Griet' en de 'Twaalf spreekwoorden'. Zij werden voor de gelegenheid grondig en met verbluffende resultaten onderzocht.

Inschrijven door storting van 10 € p.p. (inkomticket + rondleiding) **vóór 15 september** met code uw vsmb-lidnummer+BRUEGEL. Afspraak aan het museum. Iedere deelnemer krijgt een brief met informatie over trein-tram traject en eventuele afspraak aan het station Brugge.





# Bezoek

Zaterdag 24 november & Dinsdag 27 november  
telkens om 14.00 u.

**Concertgebouw - Lantaarntoren**

**Sound Factory**

**Zolder Sint-Janshospitaal**

**Janet Cardiff - Thomas Tallis: 'The Forty Part Motet'**

De Sound Factory: een interactief broeinest voor geluidskunst en creativiteit. Een auditieve ontdekkingstocht gespreid over het dakterras en het vijfde niveau van de Lantaarntoren van Concertgebouw Brugge. Van bronzen beiaardklokken tot digitale klanklabo's, van beats en samples tot ijle klankfrequenties.

De Canadese hedendaagse kunstenares Janet Cardiff exposeert haar installatie 'The Forty Part Motet' op de Memlingzolder. Veertig afzonderlijk opgenomen stemmen weerklinken door evenveel luidsprekers die in een ovalen vorm de ruimte strategisch vullen. Samen weerklinkt een motet van de 16de-eeuwse componist Thomas Tallis: 'Spem in alium', gecomponeerd voor acht koren van vijf stemmen. Zo staan ook de luidsprekers opgesteld: in acht groepjes van vijf. Het polyfoon weefsel en elke stem op zich zijn glashelder te beluisteren.



Inschrijven door storting van 5 € p.p. **vóór 1 november** met vermelding code vsmb-lidnummer + SOUND + ZAT of DI. Opgelet telkens slechts 50 deelnemers, dus snel inschrijven. Wie in de week vrij is liefst op dinsdag zodat de 'werkende' vriend op zaterdag kan komen...

Iedere deelnemer krijgt een brief met de afspraken en het verloop van het bezoek.



# Colofon

info@vsmb is een driemaandelijkse informatieblad uitgegeven door "De Vrienden van de Stedelijke Musea te Brugge, vzw."

**Verantwoordelijke uitgever:**

Bertil van Outryve d'Ydewalle  
p/a Dijver 12  
8000 Brugge

**Correspondentieadres:**

VSMB  
Dijver 12  
8000 Brugge

tel.: +32 50349478  
fax: +32 50349479

info@vsmb.be  
www.vsmb.be

openingsuren secretariaat:  
ma, di, wo & vr  
10.00 u tot 12.00 u

**Ledenbijdragen:  
geldig vanaf 1 september 2012**

Individueel lid	30 EURO
Lid met partner	40 EURO
Steunend lid	65 EURO
Beschermend lid	150 EURO

aansluitingen vanaf heden zijn  
uitzonderlijk geldig tot eind 2013

**Onze bankrekening:**

KBC 470-0184391-18  
IBAN BE50 4700 1843 9118  
BIC KREDBEBB