

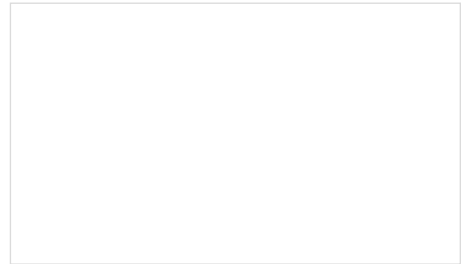


Vrienden Musea Brugge

info@vsmb

Driemaandelijks informatiebulletin
Vrienden van de Stedelijke Musea te Brugge
2014 nr. 3

Afgiftekantoor Brugge 1 –2e afdeling
P309302



Beste Museumvriend(in),

Na een druk cultureel eerste halfjaar waar we u telkens erg talrijk en enthousiast mochten verwelkomen op onze activiteiten, zijn we vandaag blij u ons najaarsprogramma te kunnen voorstellen.

*Zoals u al in het vorig nummer vernam, starten we op **zondag 28 september** met een lezing door Virginie D'Haene over de mooie prentententoonstelling die nog tot 19 oktober in het Arentshuis loopt: "Virtuoos Maniërisme". U kreeg ten andere onlangs van ons, als vakantiepresentje, de prachtig geïllustreerde en erg interessante catalogus met de prenten van Hendrick Goltzius meegestuurd met het vorige museumbulletin.*

*Nadien richten we de blik op de 'Grote Oorlog'. Vanaf 14 oktober vindt op het gelijkvloers van de Stadshallen een historische tentoonstelling plaats en op de eerste verdieping twee fotografietentoonstellingen die het wereldconflict in zijn Brugse context tonen en in zijn internationale kader duiden. **U zal er als Vriend van de Musea op vertoon van uw lidkaart gratis toegang hebben.** De curatoren van deze spraakmakende exposities, Sophie De Schaepdrijver en Carl De Keyzer zijn bereid gevonden om voor ons lezing te geven. We geven u ook nog het programma mee van de najaarslezingen die door het Vlaams onderzoekscentrum voor de kunst in de Bourgondische Nederlanden ingericht worden in de Vriendenzaal en waarop u ook van harte welkom bent. Ik kijk er naar uit u op een of meerdere van deze activiteiten te mogen ontmoeten.*

Bertil van Outryve d'Ydewalle, voorzitter

Inhoud

Voorwoord	1
Lezingen "De Grote Oorlog"	2
Lezing Montanus Lezing Bieke Hillewaert	3
Conferenties: Kunst in de Bourgondische Nederlanden	4



De Groote Oorlog

Onderstaande lezingen zijn gratis voor leden mits reserveratie (via info@vsmb.be of via telefoon op ma/di/woe/vrij voormiddag) tot 14 dagen voor datum.

Zondag 19 oktober om 15.00 u
op de zolder van het Sint-Jan-Hospitaalmuseum (!)

Sophie De Schaepdrijver, historica
“14-18 Brugge in Oorlog”



Sophie De Schaepdrijver, een internationaal gerenommeerd specialiste op het gebied van de Eerste Wereldoorlog, brengt met een historische tentoonstelling het verborgen verhaal van een bezette stad die tegelijkertijd uitvalsbasis was voor de oorlog op zee. De rol van Brugge tijdens de Groote Oorlog is wellicht minder bekend dan die van Ieper, Poperinge of Passendale. Toch vormde de stad ook een front met haar haven als uitvalsbasis voor de Duitse onderzeevloot. Brugge werd door de Duitse marine bezet en heel wat militairen waren hier ingekwartierd. Thema's zijn onder meer het schaarse contact met het Belgische leger, het moeizame dagelijkse leven met daarnaast vormen van troost en 'normaliteit', verzet en collaboratie, vreugde om de bevrijding, hulde en rouw.

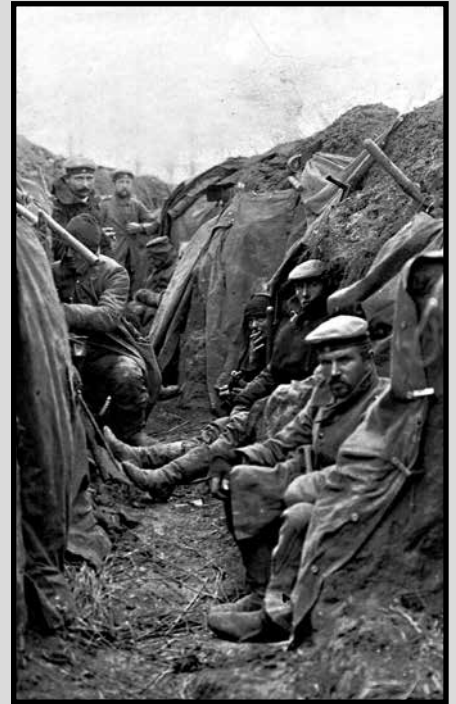
Zondag 16 november om 10.30 u
in de Vriendenzaal, Groeningemuseum

Carl De Keyzer
“14-18 Oorlog in Beeld”



MAGNUMfotograaf Carl De Keyzer selecteerde historische negatieven op glas en celluloid van over de hele wereld. Door ze in te scannen, minutieus te restaureren en op monumentaal formaat te presenteren brengt hij de oorlog heel nabij. Een hedendaagse aanpak waarin de visie van de fotograaf en de kracht van het beeld primeren.

Carl De Keyzer nodigde ook negen collega fotografen van het agentschap Magnum uit om in hun thuisland nieuw werk te maken over de verwerking en herdenking van de eerste wereldoorlog. Ook hun verhaal komt aan bod in de lezing.





Lezingen

in de Vriendenzaal, Groeningemuseum

Dinsdag 11 november om 10.00 u (!)
i.s.m. Montanus, Collegium medico-historicum
Brugense



Dr Johan Robays, patholoog uit Genk,
Een geanimeerde monoloog "**Vesalius**"

Vesalius was één van de grondleggers van de anatomie.
Hij schreef het eerste complete boek over de menselijke
anatomie, *De humani corporis fabrica*.

Jean Luc Meulemeester, kunsthistoricus,
"**Tafelen in een middeleeuws bad en nog iets meer ...**"
Van pure therapeutische instellingen evolueerden de publieke
stoven tot ordinaire rendez-voushuizen en zelfs tot (verkapte)
bordelen.

Zondag 7 december om 10.30 u
Bieke Hillewaert, archeologe Musea Brugge

"10 jaar Raakvlak: archeologie in Brugge en ommeland".

Als je over archeologie hoort, denk je misschien eerst aan
verre bestemmingen en exotische plaatsen. Toch bevinden
belangrijke archeologische vindplaatsen zich ook in onze
eigen omgeving.

Raakvlak, de Intergemeentelijke Dienst voor Archeologie
in Brugge en Ommeland heeft als werkgebied Beernem,
Brugge, Damme, Jabbeke, Knokke-Heist, Torhout en Zedel-
gem en bestaat 10 jaar. Het uitvoeren van opgravingen is
slechts een onderdeel van het takenpakket van deze dienst.
De advisering van bouw dossiers en het streven naar het
behoud van het archeologische erfgoed spelen een steeds
belangrijkere rol. Daarnaast mogen ook de verwerking van
de gegevens na de opgraving en de publiekswerking niet
worden onderschat. Tijd voor een terugblik.

Zaterdag 29 november 2014

Vriendenzaal van 10.30 tot 16.00 u

Studiedag Gezellegenootschap

**De negentiende-eeuwse katholieke kerk,
een strijdende kerk**

met o.a. Prof. dr. Jan De Maeyer, "De Kerk van Gezelle:
Een strijdende kerk in/om de moderniteit" & Dr. Evelyne
Bouwers: "Katholicisme en geweld in de lange negen-
tiende eeuw"

Deelnameprijs: 10.00 EUR broodjeslunch inclusief.

Info en inschrijven via leloup.w@gmail.com

Vlaams onderzoekscentrum voor de kunst in de Bourgondische Nederlanden.

Ook dit jaar organiseert het Vlaams onderzoekscentrum voor de kunst in de Bourgondische Nederlanden een reeks najaarslezingen. Dit jaar spreken vier specialisten rond het thema beeldhouwen.



De lezingen zijn gratis en gaan telkens door op donderdagmiddag om 15 uur in de Vriendenzaal van het Groeningemuseum te Brugge.

30 oktober 2014

Dr Léon Lock

KULeuven/Musée François Duesberg, Mons

Paragone? Relaties tussen beeldhouwkunst en schilderkunst in de Zuidelijke Nederlanden van Jan van Eyck tot Rubens.

13 november 2014

Dr. Bart Fransen

Studiecentrum Vlaamse Primitieven, KIK/IRPA

Sculptuurontwerp in Rogier van der Weyden's atelier.

4 december 2014

Dr. Kim Woods

The Open University, UK

Alabaster sculpture in the Burgundian and Habsburg Netherlands c. 1400 – 1530.

11 december 2014

Prof. Dr. Aleksandra Lipińska

Technische Universität Berlin

Moving Sculptures: Southern Netherlandish alabasters from the 16th to the 17th centuries in Central and Northern Europe.

Colofon

info@vsmb is een driemaandelijkse informatieblad uitgegeven door "De Vrienden van de Stedelijke Musea te Brugge, vzw."

Verantwoordelijke uitgever:

Bertil van Outryve d'Ydewalle
p/a Dijver 12
8000 Brugge

Correspondentieadres:

VSMB
Dijver 12
8000 Brugge

tel.: +32 50448769
+32 50349478

openingsuren secretariaat:
ma, di, wo & vr
10.00 u tot 12.00 u

info@vsmb.be
www.vsmb.be

Ledenbijdragen:

Individueel lid	30 EURO
Lid met partner	40 EURO
Steunend lid	65 EURO
Beschermend lid	150 EURO

Onze bankrekening:

KBC 470-0184391-18
IBAN BE50 4700 1843 9118
BIC KREDBEBB

